

# AVR-4200

## 4K/HD サイマルAVファイル

### 2系統4K/HDサイマル送出のワンマンオペレーションを実現

4KとHD両方の素材を登録でき、4K/HDのサイマル送出に対応しています。

リモートコントローラーやタッチパネルを使用して、独立した2系統の4K/HDサイマル送出が可能です。

※ サイマル送出用素材は端末ソフトウェアで作成します。アップ/ダウンコンバート機能は搭載していません。

### 高画質なテロップ送出

動画フォーマットにはFILL・KEYともにXAVC Intraフォーマットを採用しています。

静止画は非圧縮で記録され、画質劣化のない高品質なテロップを送出できます。

- ※ 4K動画: XAVC 4K Intra Profile Class 300
- HD動画: XAVC HD Intra Profile Class 200
- 静止画: 非圧縮10bit YCbCr+KEY

### 記録した素材を加工せずに明るさ・色合いを調整

素材の明るさや色合いを、素材単位・4K/HD個別に調整することができます。

調整パターンをプリセット値として設定でき、簡単操作で素材の色合いを調整できます。

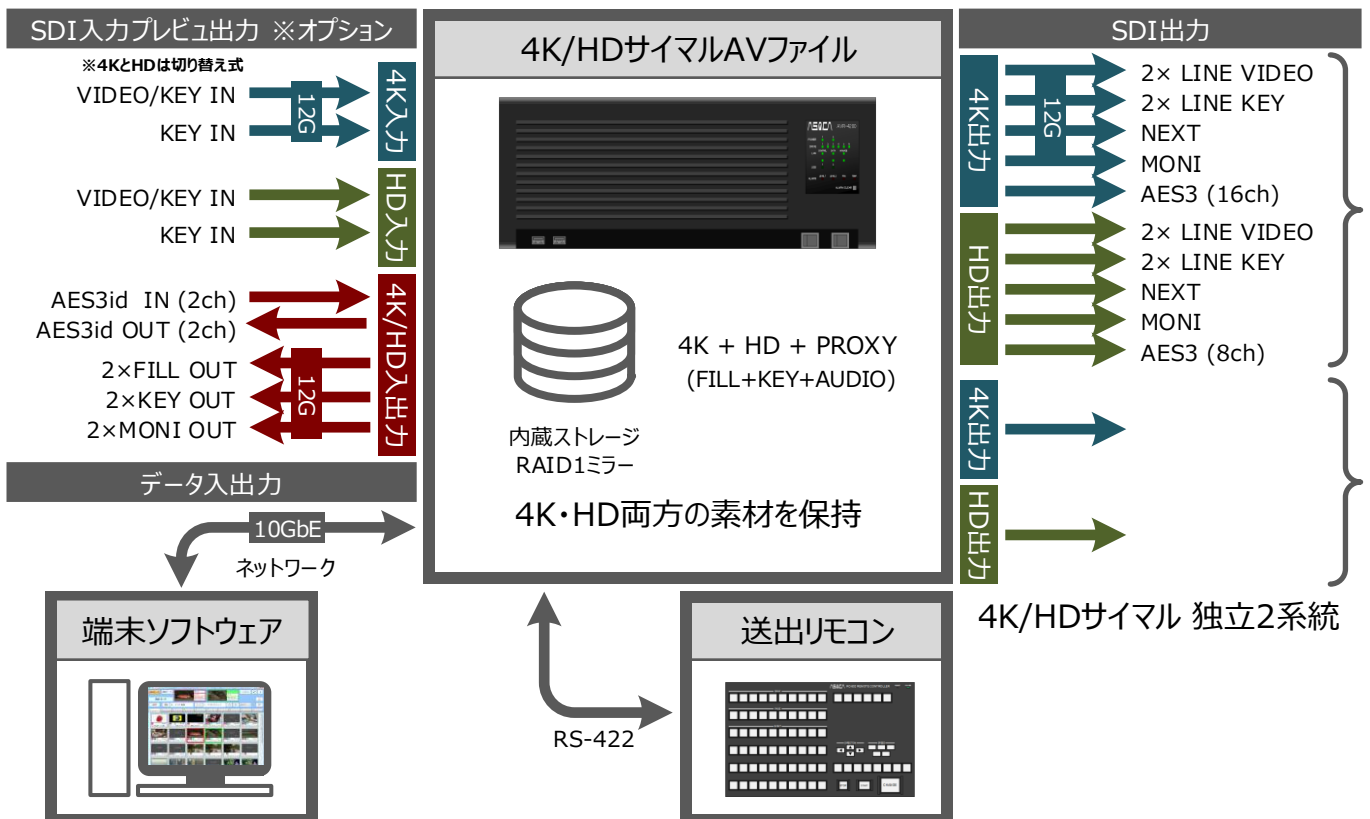
素材データを改変しないので、元の明るさ・色合いに戻すこともできます。

### 従来製品と変わらない操作性

端末ソフトウェアの操作性は、高評価をいただいているPC-802と変わりません。

同じ操作性を維持しつつ、4K/HDサイマル対応などの追加機能を盛り込んでいます。

### システムイメージ



# 主な仕様

## システム ※1

動画	ビデオ	4K	3840×2160 (2SI) 4:2:2 10bit 59.94p
			XAVC 4K Intra Profile Class 300 VIDEO+KEY
		HD	1920×1080 4:2:2 10bit 59.94i
			XAVC HD Intra Profile Class 200 VIDEO+KEY
	オーディオ	4K	非圧縮 48kHz 24bit 16チャンネル
		HD	非圧縮 48kHz 24bit 8チャンネル
静止画			非圧縮 10bit YCbCr+KEY
プロキシ(動画)	フォーマット		MPEG4コンテナ
	ビデオ		MPEG-4 1280×720 30p 28Mbps (最大)
	オーディオ		AAC-LC 8bit 48kHz 8チャンネル
プロキシ(静止画)			PNG 1280×720 RGB+αチャンネル

## 記録・再生時間 ※2

動画	ビデオ	約1時間
	オーディオ	約2時間
静止画		10000枚 (ロール素材も含む最大画像数)
管理イベント数		動画10000イベント・静止画10000枚・音声10000イベント

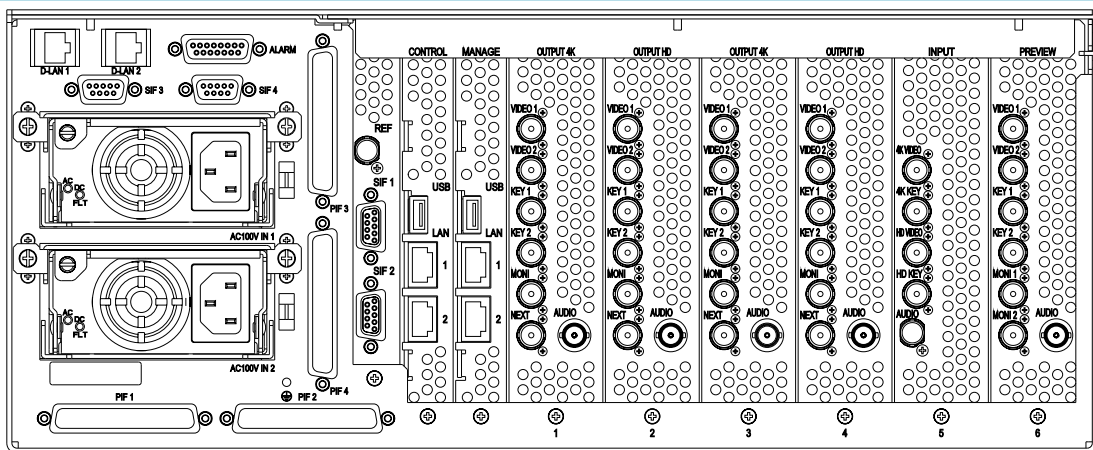
## 入出力 4K/2Kサイマル出力2系統 入力1系統

		4K入出力		HD入出力	
出力	LINE OUT	VIDEO	各系統 2×BNC	12G-SDI	HD-SDI
		KEY	各系統 2×BNC	12G-SDI	HD-SDI
	NEXT OUT		各系統 1×BNC	12G-SDI	HD-SDI
	MONI OUT		各系統 1×BNC	12G-SDI	HD-SDI
	AUDIO OUT		各系統 1×Dsub25ピン(メス)	AES3(16ch バランス)	AES3(8ch バランス)
入力ボード ※3	VIDEO IN ※4		装置共通 1×BNC	12G-SDI	HD-SDI
	KEY IN ※4		装置共通 1×BNC	12G-SDI	HD-SDI
	AUDIO IN		装置共通 1×BNC	AES3id 2ch ※5	
プレビューボード ※3	VIDEO OUT		装置共通 2×BNC	12G/HD-SDI	
	KEY OUT		装置共通 2×BNC	12G/HD-SDI	
	MONI OUT		装置共通 2×BNC	12G/HD-SDI	
	AUDIO OUT		装置共通 1×BNC	AES3id 2ch ※5	
リファレンス入力			装置共通 1×BNC	B.B./3値シンク	
制御入出力	シリアル		各系統 1×Dsub9ピン(メス)	RS-422A準拠	
	パラレル		各系統 1×Dsub15ピン(メス)		
	アラーム		装置共通 1×D-sub15ピン(オス)		
	ネットワーク ※6		装置共通 3×RJ-45	1×制御用	1×データ用 1×管理用

## 一般

電源	AC100~240V 50/60Hz 二重化
外形寸法	約 430(横幅)×176(高さ)×480(奥行) mm (最大突起含まず)

## 背面図 ※7



※1 動画・静止画は端末ソフトウェアでネイティブフォーマットに変換します／※2 KEYの有無、音声チャンネル数は影響しません／※3 入力・プレビューボードはオプションです／※4 4K入力とHD入力は切り替え式(同時収録不可)／※5 AUDIO IN・OUTは4K・HD共通のコネクタです／※6 チューニング対応可能(オプション)／※7 INPUT・PREVIEWボードオプションを追加した状態

株式会社 **アサカ**

<http://www.asaca.co.jp>

E-mail: [sales@asaca.co.jp](mailto:sales@asaca.co.jp)

本社・日野工場	〒191-0065	東京都日野市旭が丘3-2-28	Tel: 042-583-1211	Fax: 042-586-9000
東京営業所	〒105-0004	東京都港区新橋4-6-8 芝産業ビル	Tel: 03-5405-6055	Fax: 03-5405-3955
大阪営業所	〒532-0011	大阪府大阪市淀川区西中島4-4-25 フルール新大阪413号	Tel: 06-6101-4711	Fax: 06-6101-4710